**INŠTRUMENTÁCIA** je technika využitia možností hudobných nástrojov
pri komponovaní skladby alebo pri prepracovávaní pre iné nástrojové obsadenie. Najčastejšími inštrumentáciami je komorná či orchestrálna inštrumentácia.

Orchester je inštrumentálne teleso, zvyčajne s veľkým počtom hudobníkov
so sláčikovou, dychovou a niekedy aj perkusnou sekciou. Slovo orchester
je odvodené z názvu pre priestor pred starogréckou scénou, kde bol umiestnený zbor. Orchester sa zväčšoval výrazne počas osemnásteho a devätnásteho storočia, v dvadsiatom storočí sa v zložení zmenil len veľmi málo.
Menší orchester (okolo štyridsať hudobníkov a menej) sa nazýva komorný orchester. Orchester s plným obsadením (okolo 100 hudobníkov) zvyčajne voláme symfonický orchester alebo filharmonický orchester, hoci tieto prídavné mená neoznačujú presný počet hudobníkov ani inštrumentálne rozloženie. Aktuálny počet hudobníkov môže kolísať aj v závislosti
od predstavenia a veľkosti sály, v ktorej práve hrajú.

Typický symfonický orchester pozostáva zo štyroch skupín (sekcií) podobných hudobných nástrojov, vo všeobecnosti idúcich v notovom zápise
v tomto poradí:

1. drevené dychové nástroje: pikola, 2 flauty, 2 hoboje, anglický roh,
2 klarinety, basový klarinet, 2 fagoty, kontrafagot
2. plechové dychové nástroje: 2 až 6 rohov, 2 až 5 trúbok, 3 pozauny z toho jedna je basová, tuba
3. bicie nástroje: tympany, malý bubon, veľký bubon, činely, triangel
4. strunové nástroje: sláčikové nástroje: 16 až 30 (alebo aj viac) huslí,
8 až 12 viol, 8 až 12 (alebo aj viac) čiel a 5 až 8 (alebo aj viac) kontrabasov, ostatné strunové nástroje: harfa, klavír, čelesta a pod.